



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 23 | 2002

Comptes rendus des publications de 2000

The Persian textile industry in historical perspective, 1500-1925. Paris, L'Harmattan/Société d'Histoire de l'Orient (« Moyen-Orient et Océan Indien, XVIe-XIXe siècles », vol. 11), 1999, 399 p.

Jean-Pierre Digard



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35396>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Jean-Pierre Digard, « *The Persian textile industry in historical perspective, 1500-1925.* Paris, L'Harmattan/Société d'Histoire de l'Orient (« Moyen-Orient et Océan Indien, XVIe-XIXe siècles », vol. 11), 1999, 399 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 144, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 20 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35396>

Ce document a été généré automatiquement le 20 avril 2019.

Tous droits réservés

The Persian textile industry in historical perspective, 1500-1925.

Paris, L'Harmattan/Société d'Histoire de l'Orient (« Moyen-Orient et Océan Indien, XVIe-XIXe siècles », vol. 11), 1999, 399 p.

Jean-Pierre Digard

- 1 Plusieurs surprises attendent le lecteur de ce livre. La première est de n'y trouver à peu près rien sur le tapis 𐭮𐭲𐭭 objet il est vrai surétudié (voir dernièrement Leonard M. Helfgott, *Ties that bind: A social history of the Iranian carpet*, Washington, 1994 ; recension dans *Abs. Ir.* 17-19, n° 899). La seconde est d'y découvrir cinq parties presque totalement indépendantes les unes des autres.
- 2 Les deux premières parties, attendues, prévisibles, sont consacrées aux caractéristiques générales de l'industrie textile en Iran 𐭮𐭲𐭭 matériaux, métiers, centres de production, etc. 𐭮𐭲𐭭 et au développement historique de cette industrie durant les époques safavide, zand et qājār.
- 3 Vient ensuite un glossaire abondamment documenté de quelque 139 mots persans concernant les textiles, les types de tissus, les vêtements, les techniques de fabrication, les métiers, etc., classés par ordre alphabétique, hélas dans une transcription anglaise courante trop imprécise.
- 4 La quatrième partie traite des vêtements iraniens aux époques safavide, zand et qājār, de leur évolution historique, avec deux sections consacrées plus particulièrement à un type de coiffure, le *tāj* (que l'auteur transcrit *tadj*), et aux manteaux d'honneur, les *ḥal'at* (*khel'at*). La surprise 𐭮𐭲𐭭 bonne surprise, en l'occurrence 𐭮𐭲𐭭 vient ici du point de vue adopté

par l'A., point de vue technique et économique, qui complète et élargit le point de vue exclusivement esthétique habituel chez les historiens de l'art.

- 5 Les deux dernières parties sont sans doute les plus originales dans la mesure où elles traitent de sujets sur lesquels on ne disposait jusqu'à présent que d'informations fragmentaires et dispersées : les châles iraniens, qui n'avaient rien à envier à leurs homologues du Cachemire, pour la cinquième partie, et la « Kerman goat's wool, or *kork* » (« bourre » ou « duvet » en français spécialisé) pour la sixième partie.
- 6 Le tout est complété par une importante bibliographie.
- 7 A l'arrivée, on ne regrette donc pas le parti, si surprenant au départ, adopté par l'A. pour cet ensemble de mises au point et de synthèses sur des aspects peu étudiés et méconnus de l'histoire de l'industrie textile et du vêtement en Iran, mises au point et synthèses d'autant plus utiles qu'elles sont servies, comme toujours chez W.F., par une connaissance inégalée des sources primaires, persanes et néerlandaises notamment, de l'histoire sociale et économique de l'Iran.

INDEX

Thèmes : 4.2.1. Safavides et Qâjârs

AUTEURS

JEAN-PIERRE DIGARD

CNRS - Paris